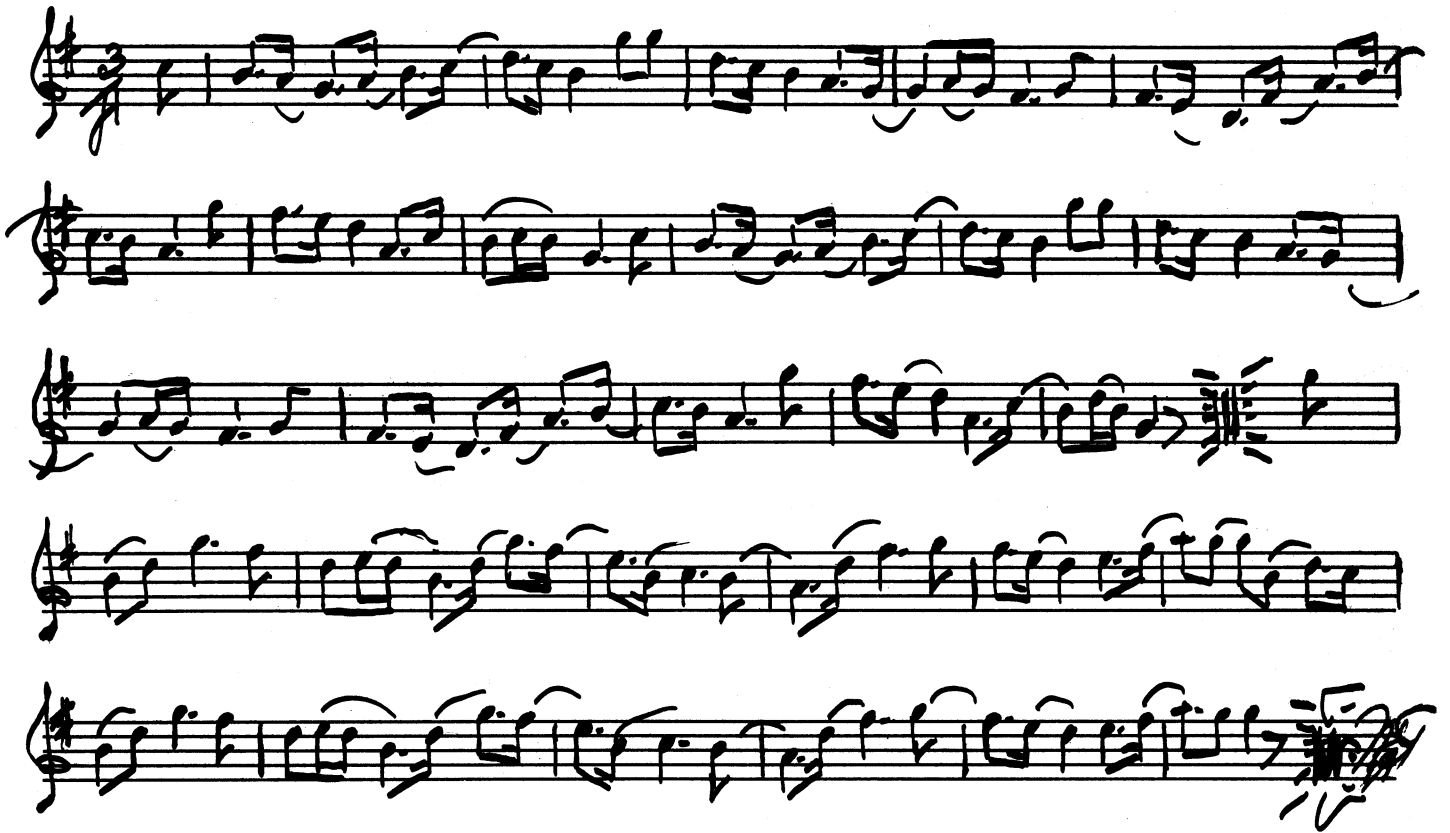


519. Polska

efter R. Dahlgren
Ramsjöhuset



Erik Andersson spelade lätt och ledig och rent. Han spelade fort och rytmiskt. Det märks, att han spelat till dans i sin ungdom.